

ré-crétions photographiques

Si loin si proche...



Si la distance entre les personnes est devenue une question très actuelle, elle a toujours été fondamentale dans la relation entre le photographe et son modèle.

Dès qu'il souhaite enregistrer une image, le photographe choisit une distance, une position par rapport à son sujet.

Comment témoigner de nos relations avec nos proches pendant le confinement et après ?

Matérialisez le lien physique (ou son absence) avec les personnes de votre choix. Pour cela, nous vous conseillons de ne pas utiliser le zoom de votre appareil mais d'engager votre corps. Pensez au cadrage, aux proportions, à votre position, aux moyens de communication,...

Voici différentes situations :

- une personne qui vous a particulièrement manqué et que vous n'avez pas pu approcher ;
- une personne avec qui vous avez été le plus proche ;
- une personne avec qui vous avez beaucoup communiqué ;
- une personne que vous avez revu après le confinement, tout en restant à un mètre de distance...

L'objectif est de mettre en image votre rapport avec l'autre.

Partagez vos réalisations :
servicedespublics.niepce
@chalonsursaone.fr
ou sur les réseaux sociaux /
@museenicephoreniepce
#recreationsphoto