

A-musée vous !

L'IMAGE DES MOTS

Un mot, une expression,
une phrase, nous renvoient
toujours à une image mentale.

Voici le titre d'une oeuvre issue
des collections du musée Denon
« Brigands pour les oiseaux »
du peintre Edmond André.

Que vous laisse-t-il entrevoir ?

Imaginez par le dessin l'oeuvre
qui pourrait illustrer ce titre.

Et comparez à l'oeuvre originale
ci-dessous !



Partagez vos réalisations :
musee.denon
@chalonsursaone.fr
ou sur les réseaux sociaux /
@museedenon
#ateliersdenon

Edmond ANDRE
(Sèvres, 1837 - Alger, 1877),
Brigands pour les oiseaux
1874
Huile sur toile

Edmond André est un familier du café Guerbois où se retrouvent, dans le quartier des Batignolles, les peintres, écrivains et amateurs d'art qui donneront naissance au mouvement impressionniste. Ami d'Edouard Manet pour lequel il posa, Edmond André, peintre de marines et de scènes militaires, expose ce tableau au Salon de 1874 sous le titre « Oiseleurs ».

Ce tableau illustre un extrait du roman «Le capitaine fracasse» de Théophile Gautier.

On peut distinguer dans cette illustration, du chapitre intitulé «Brigands pour les oiseaux» d'Edmond André : le bandit, Agostin, qui se tient à droite du tableau, avec un épée à la main et une cape de fortune sur l'épaule.

A gauche du tableau, dans une carriole menée par des chevaux, cinq personnages se tiennent debout et tendent l'oreille.

Il s'agit d'une troupe de comédiens, transportant tous leurs costumes et matériel de scène. Agostin leur a tendu un piège, en dissimulant des mannequins armés dans les buissons (tout à droite du tableau, dans le feuillage) les forçant ainsi à marquer l'arrêt et à écouter sa requête :
« La bourse ou la vie ! Toute résistance est inutile, au moindre signe de rébellion ma troupe va vous arquebuser ! »

