

musée
Nicéphore
Niépce



Photographier le vivant,
une expérience
sensorielle
et photographique



Formation PREAC Photographie

[pôle
ressources
en éducation
artistique
et culturelle]

7

&

23 mai
2024



André Steiner,
Gitane,
années 1930
© P. coll. musée Nicéphore Niépce



Formation PREAC Photographie Résonance

En écho à la formation nationale de 3 jours réalisée en 2023 "Photographier le vivant, une expérience de notre relation au monde", cette Résonance est déclinée sur deux jours distincts, à Chalon-sur-Saône et à Arc-et-Senans, en Franche-Comté.

La première journée, permettant de poser les bases, se déroule au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône pour un lien direct avec les collections. La seconde journée est organisée en partenariat avec la Saline royale d'Arc-et-Senans, tenant compte des spécificités du lieu.

Lorsque nous évoquons la photographie du vivant, le regard nous apparaît intuitivement comme le premier sens mobilisé. Mais plusieurs de nos sens opèrent dans la palette de nos perceptions, notamment celui de l'odorat. Alors, même si l'idée peut nous apparaître d'emblée étrange, le dispositif photographique peut nous permettre de ressentir et appréhender un territoire. Pour témoigner de notre perception olfactive, la photographie convoque des démarches liées à l'enquête, au prélèvement, à la collecte, à la description et à l'archive...

Par bien des aspects, les odeurs, tout comme les instantanés photographiques, sont des moments éphémères, fugaces, volatiles, que nous pouvons néanmoins saisir. C'est ce que nous proposons d'expérimenter avec la photographe Eléonore de Bonneval. À travers des analyses d'images issues des collections du musée Nicéphore Niépce, des temps de pratiques photographiques et des échanges, nous proposons d'explorer les multiples questionnements et enjeux de la restitution sensorielle du monde vivant à travers le médium photographique.

Cette formation gratuite s'adresse à des professionnels de l'éducation nationale (formateurs, enseignants des 1^{er} et 2^d degrés, professeurs d'INSPE, référents culture des lycées,...), de l'éducation populaire (éducateurs, animateurs...) de l'art et de la culture (responsables de structures culturelles, responsables de services éducatifs, médiateurs culturels, artistes, photographes,...), de services consacrés à la biodiversité et de professionnels travaillant avec le jeune public.

mardi 7 mai
9h15 ... 17h30

**musée Nicéphore
Niépce
Chalon-sur-Saône**

9h15 accueil des participants

9h30 les principes fondamentaux
de la photographie
découverte de l'exposition
«Paysage(s) Fresson(s)»

11h pause

11h15 découverte de quelques tirages
originaux issus des collections
du musée au prisme de l'odorat

12h30 déjeuner libre
possibilité de se restaurer avec
l'ensemble du groupe dans un
restaurant végétarien (buffet)
(à votre charge,
paiement en direct)

14h petites pratiques photo-
graphiques autour de l'odorat
(vous permettant de reposer
les bases du maniement de
l'appareil si besoin)

17h30 fin de la journée

Journée animée par les médiateurs
culturels du musée

jeudi 23 mai
9h15 ... 17h30

**Saline royale
Arc-et-Senans**

9h15 accueil des participants

9h30 découverte des jardins
de la Saline royale avec
un médiateur de la Saline royale

10h30 atelier avec la photographe
Eleonore de Bonneval

12h30 déjeuner libre
vivement recommandé sur place
(à votre charge,
paiement en direct)

13h30 suite des ateliers et visionnage
des productions

17h30 fin de la formation

Pour ces deux journées, merci de vous
munir d'un appareil photo numérique
chargé (autre qu'un smartphone) et de
son cordon d'alimentation. Un appareil
avec un viseur serait apprécié.
Si besoin, nous pouvons vous en mettre
à disposition.

Aucune compétence particulière n'est
requis.

Les intervenants

Eleonore de Bonneval

Eléonore de Bonneval est "photographe
des odeurs". L'artiste s'intéresse à
rendre visible l'indicible, à suggérer
et à laisser s'exprimer les émotions
olfactives. Elle cherche à capter
l'éphémère, à arrêter le temps pour en
créer des instantanés olfactifs.

Depuis 2014, elle s'interroge sur le
rôle joué par la dimension olfactive
dans notre construction et dans
notre rapport à l'autre. Il est question
de récits humains et intimes, de
mémoire individuelle et collective,
générationnelle et territoriale.
Ses recherches se traduisent dans des
expositions multi-sensorielles où le
public est invité à réfléchir à son lien
avec les odeurs. Explorant notamment
leur pouvoir de réminiscence et ce
fameux « syndrome Proustien »,
Eléonore invite les visiteurs à ouvrir leur
imaginaire par les sens.*

Diplômée du Master en Management
International de l'ISIPCA (Institut
Supérieur International du Parfum,
de la Cosmétique et de l'Aromatique
Alimentaire) et du Master en
Photojournalisme du London College
of Communication. Eléonore est aussi
membre de l'association Nez en Herbe
et du collectif éditorial et artistique
NEZ, elle écrit pour cette revue depuis
ses débuts.

Son approche est multidisciplinaire, à la
croisée des chemins entre journalisme,
anthropologie, neurosciences et art.

Les médiateurs du musée
et de la Saline royale d'Arc-et-Senans

/
Ces journées se déroulent à :

Musée Nicéphore Niépce
28 quai des messageries
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 48 41 98

Saline royale
Grande Rue
25610 Arc-et-Senans
03 81 54 45 00

/
Formation gratuite.

* Pour vous inscrire :
pré-inscription via le formulaire à
télécharger en ligne et à renvoyer à :
caroline.lossent@chalonsursaone.fr

Les places étant limitées, une
pré-inscription est obligatoire.
Une sélection sera réalisée à l'issue de
la date limite d'envoi (29 avril 2024).

/
Contacts :

Musée Nicéphore Niépce
Caroline Lossent
03 85 48 41 98
caroline.lossent@chalonsursaone.fr

Région académique de
Bourgogne-Franche-Comté,
délégation régionale académique
à l'éducation artistique et culturelle
03 80 44 89 77
draeac@region-academique-bourgogne-franche-comte.fr

Cette formation est réalisée grâce à :

- * La Ville de Chalon-sur-Saône -
musée Nicéphore Niépce
- * La Saline royale - Arc-et-Senans
- * la Direction régionale des affaires
culturelles de Bourgogne-Franche-Comté
- * la Région académique de
Bourgogne-Franche-Comté